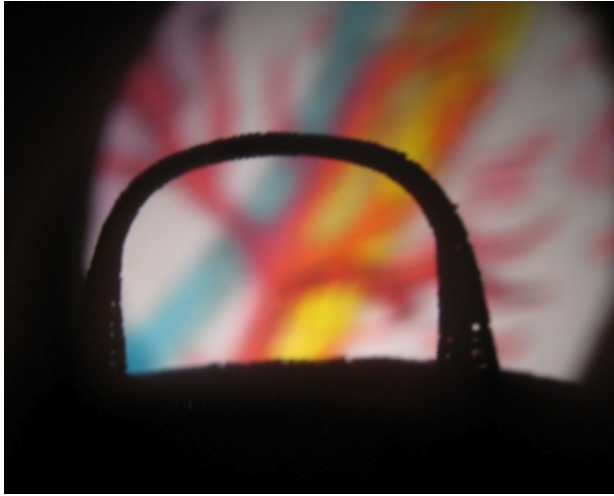


STAGE DE FABRICATION D'UNE LANTERNE VIVE ET DE MANIPULATION D'OBJETS EN OMBRES.



Le travail se déroulera en 3 étapes :

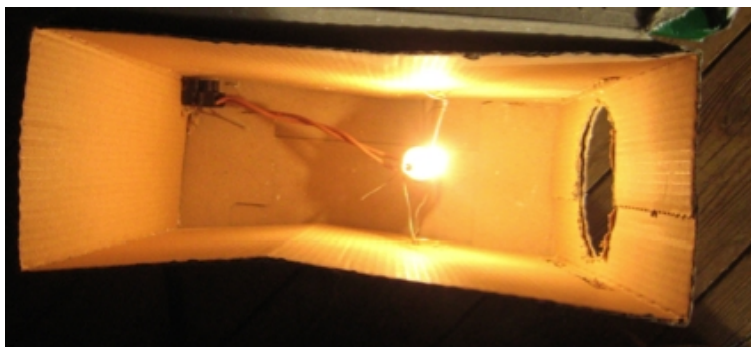
- 1 – Construction d'une lanterne vive à partir d'une boîte de lessive en carton,
- 2 – Peinture de plaques de lanterne vive,
- 3 – Manipulation d'objets de la nature en ombre projetée.

Étape 1 : CONSTRUCTION DE LA LANTERNE :

Nous avons cherché le matériau le plus simple d'accès pour pouvoir construire le plus facilement possible une lanterne vive.

Le principe est très simple : il faut enfermer dans une boîte fermée et aérée une source lumineuse forte. La boîte de lessive carrée et en carton convient donc très bien.

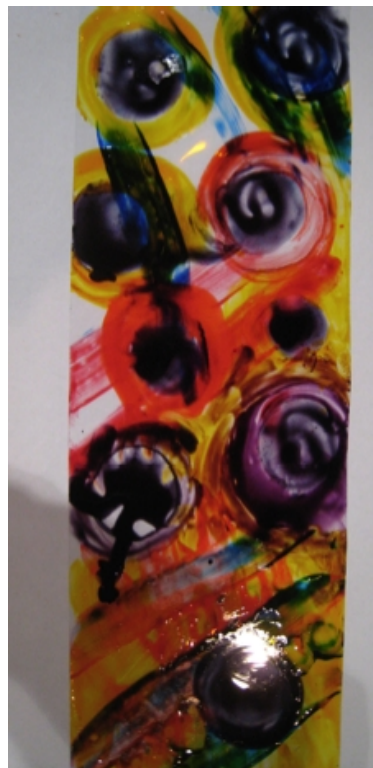
Le matériel électrique est facile à se procurer et le montage est expliqué. Le tout est conçu pour être facile d'accès techniquement et financièrement (environ 15 euros de matériel).



Étape 2 : PEINTURE DES PLAQUES :

Sur des feuilles de rhodoïds, chaque participant s'essaye à peindre une plaque de lanterne avec des encres de couleurs.

Ces encres sèchent rapidement et permettent de les essayer en projection avec la lanterne durant la séance.



Étapes 3 : MANIPULATION D'OBJETS :

Chaque participant choisit des objets de la nature que nous apportons pour le stage (galets, branches, feuilles, etc.).

Nous donnerons les bases de la manipulation en ombre.

La création d'ambiances sonores est également abordée avec des éléments naturels (bois, galets, voix et percussions corporelles simples).



OBJECTIFS DU STAGE :

L'idée de cette rencontre est de s'approprier une proposition de jeu d'ombre très simple à partager avec les enfants.

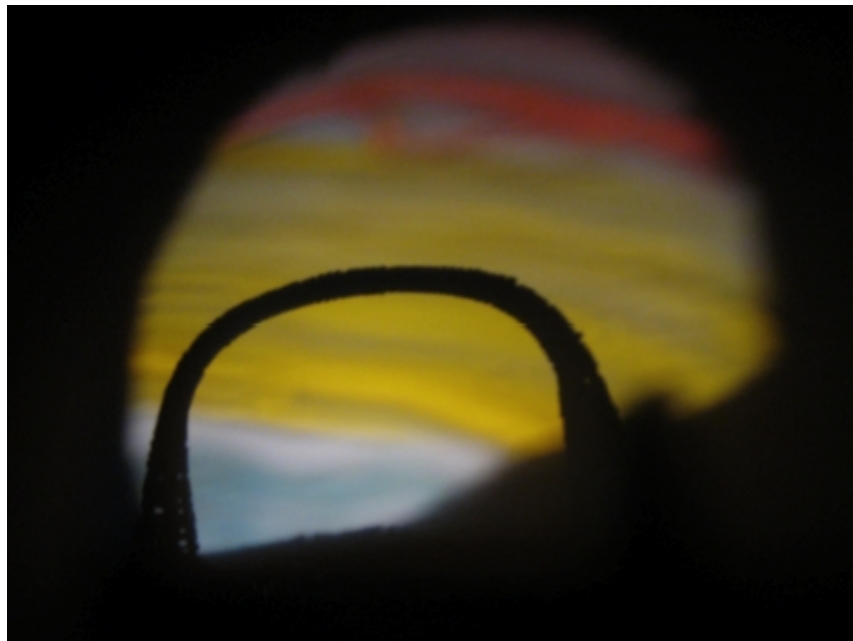
En fait, ce travail est véritablement un jeu d'enfants qu'ils se réapproprient avec beaucoup d'intérêts et de facilité.

Le support de la lanterne vive permet une véritable bascule dans l'imaginaire et est un bon point d'appui pour les créations d'histoires.

Cet atelier permet la créativité dans plusieurs domaines :

- arts plastiques,
- expression vocale : voix des personnages, récits, ambiances sonores,
- manipulation d'objets naturels : motricité, concentration, capacité à se projeter dans un personnage en ombre à partir d'un objet,
- création d'ambiances sonores,
- Créations d'histoires à partir des projections lumineuses des plaques peintes,
- Créations de personnages à partir d'objets naturels,

Ce travail éveille aussi beaucoup un autre rapport à la nature. Celle-ci regorge d'objets intéressants et qui évoquent des personnages. L'enfant y porte donc un intérêt nouveau et son regard change quand il s'y promène.



FICHE TECHNIQUE :

Effectif : 8 personnes maximum.

Durée : 3 heures minimum .

Matériel : l'organisateur doit prévoir un écran de projection.